



## STAGE CANTICA SACRA

12 au 18 août 2023  
18<sup>e</sup> Festival de Rocamadour

### Vivez et chantez une semaine au Festival de Rocamadour !



Un an, peut-être plus, sans chanter et cela vous manque ? Passionnés de chant choral, ou complètement novices, venez (re)découvrir le bonheur de chanter en chœur de la musique sacrée, en plein cœur du festival de Rocamadour. Une semaine d'une richesse musicale, humaine, et culturelle hors du commun !

#### > Au programme : Inspiration Requiem

Cet été, **Bertrand Richou** vous propose de voyager à travers des extraits du **Requiem de Michael Haydn, du Messie de Haendel, et de la Messe des Morts de Gossec**, ces œuvres que Mozart avait lues et aimées avant d'écrire, sans l'achever, le plus connu des Requiem.

On retrouve de bien étranges similitudes, dans le style, les procédés, les ambiances, et jusqu'à la citation, entre certaines pages de grands maîtres et la partition du Requiem de Mozart.

Ce divin Mozart, que l'on croit tous inspiré par le ciel, s'est en fait imprégné d'influences toutes terrestres, et cela nous le rend bien plus humain et plus aimable encore.

Chaque jour, ce beau programme sera **préparé en tutti et par petits groupes** avec des musiciens professionnels, dans le cadre idyllique du **Grand Couvent de Gramat**, proche de Rocamadour. En chantant quotidiennement, **le chœur mûrit très vite humainement et musicalement** pour aboutir en fin de stage à **un concert dans le cadre du Festival de Rocamadour**.

Les stagiaires profitent **des concerts du festival gratuitement** pendant toute la durée du stage.

**Cette session est pour vous !**

# LA FORMATION

## > Le contenu

### Chaque jour alternent dans le cadre magnifique du Grand Couvent de Gramat

- Des séances de travail autour de la technique vocale
- Des répétitions en tutti, pour les pièces polyphoniques

Le Grand Couvent de Gramat est érigé au milieu d'un immense parc boisé, havre de tranquillité pour des promenades paisibles. Les points de vue très diversifiés du parcours offrent aux visiteurs un diaporama naturel inoubliable.



Bertrand Richou s'est formé à Nantes dans les classes de Christian Villeneuve, Patrick Nédélec et Valérie Fayet. Il est aujourd'hui un musicien professionnel reconnu : instrumentiste, chef, chanteur et compositeur. Bertrand Richou dirige le Chœur Universitaire de Nantes et plusieurs autres formations du grand ouest proposant des répertoires allant du classique au gospel en passant par les musiques actuelles. Il compose également pour des ensembles professionnels classiques et contemporains comme La Sportelle et Exosphère. Il enseigne en musiques actuelles à l'Ecole Origami d'Orvault.



La polyphonie, c'est la musique chantée à plusieurs voix, accompagnée ou non. Elle aussi se développe au cours du Moyen-Âge et continue de s'enrichir au fil des siècles jusqu'à aujourd'hui ; elle traverse donc tous les styles musicaux.



## > Qui peut participer ?

Tout le monde ! Le stage s'adresse à **toute personne souhaitant pratiquer le chant choral** et découvrir ou approfondir des œuvres sacrées.

La seule limite : le nombre de places ! Pour des raisons d'espace au sein du Grand Couvent de Gramat, le stage peut accueillir **60 stagiaires maximum**.

Important : les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte.

## > Les responsables du stage

Musiciens professionnels, les encadrants du stage forment une équipe sérieuse. Ils possèdent chacun une grande expérience de la pratique vocale et de la musique sacrée.

- La direction du stage est assurée par **Bertrand Richou**
- L'accompagnant piano et orgue est assuré par **Quentin du Verdier**
- Le référent stagiaire : aspect pratique - toutes questions et modifications relatives à votre inscription concernant la réservation de repas, concerts, ou autre est assuré par **à définir**

## > Le planning

### **Le stage commence le samedi 12 août 2023 :**

L'équipe du festival vous accueille de **14h à 16h pour les inscriptions au Grand Couvent de Gramat**. **A 17h**, nous nous retrouverons tous ensemble pour **une première répétition**. A 19h, a lieu le premier repas.

**A partir du dimanche**, les journées se déroulent de 9h à 18h, dans plusieurs salles du grand couvent. Un planning détaillé vous sera fourni au début du stage. Prévoyez votre jeudi 17 août au soir pour la répétition générale.

**Le concert de fin de stage aura lieu le vendredi 18 août 2023 à 16 h dans la Basilique Saint-Sauveur** (entrée libre), et sera suivi d'un apéritif offert par le festival.

## > Les lieux

Les répétitions auront lieu au **Grand Couvent de Gramat à 12km de Rocamadour**

Pour les concerts à Rocamadour, pour vous rendre d'un « étage » à l'autre, vous bénéficierez d'un badge – avec votre photo – qui vous donne accès gratuitement à l'ascenseur menant du parking du château au Sanctuaire. Sur présentation de votre badge personnel, les caisses de l'ascenseur incliné vous remettent un PASS GRATUIT ASCENSEUR INCLINE. *(Attention, le badge ne permet pas l'accès au village depuis le Sanctuaire. Mieux vaut se garer « en haut », au Château).*



## CÔTÉ PRATIQUE

Il est demandé d'**adhérer à l'association Cantica Sacra**, qui porte le projet du Festival de Rocamadour : cela permet d'être couvert par l'assurance de l'association et c'est une manière de soutenir et d'intégrer un très beau projet culturel au sein d'un lieu rayonnant, parmi les plus beaux bijoux de France.

### > Le coût du stage et des repas

#### **TARIF DU STAGE : 390€**

Si vous êtes chômeur ou étudiant, le tarif est réduit à **300 €** (sur justificatif)

Si vous venez en couple (même foyer fiscal), le tarif global est de **680€**

### >> Le prix de votre inscription comprend :

- 40 heures de cours, ateliers, répétitions
- Un accès gratuit aux concerts du Festival (places en deuxième catégorie / visibilité partielle) :
  - 15 août : Bach-Mendelssohn, Ensemble la Sportelle, à la Basilique Saint-Sauveur de Rocamadour
  - 16 août : Fading, Gesualdo Six, à l'Eglise de Martel
  - 17 août : Programme russe, Tenebrae Choir, à l'Abbatiale de Souillac
  - 18 août : Petite messe solennelle de Rossini, Les Eléments, à l'Eglise de Martel
  - 16 et 17 août : Abendmusik (programmes différents chaque jours), Ensemble Oriscus, à la Chapelle du Grand Couvent

### >> Le repas :

Les déjeuners et diners, du 12 août au 18 août, peuvent être servis **sur réservation au prix de 12.00 €**. Les horaires de repas seront adaptés pour vous permettre d'assister aux concerts et à la répétition générale.

### > Le logement

Il est à la charge du stagiaire : voir les hôtels, chambres d'hôtes, gîtes ruraux et campings, la liste de nos sponsors sur le site internet ([www.rocamadourfestival.com](http://www.rocamadourfestival.com))

### > Prévoyez d'apporter :

- Une tenue de concert : robe, jupe ou pantalon noire pour les femmes, pantalon noir et chemise noire (ou blanche) pour les hommes.
- Crayons et gomme pour le travail sur les partitions.
- Un éventail et une bouteille d'eau pour prévenir de la chaleur
- Un chéquier ou des espèces pour régler



## LES AUTRES STAGES :

Si vous souhaitez participer à plusieurs stages, n'hésitez pas à nous contacter pour connaître les tarifs et modalités d'inscription.

>> 12 au 16 juillet 2023 :

Dans le cadre de ses rendez-vous en saison, le Festival de Rocamadour, vous propose une **académie consacrée aux œuvres sacrées issues du répertoire grégorien**. L'ensemble **Oriscus** et l'ensemble **Pérotin le Grand** se réunissent pour ce premier stage d'été de chant choral. Ils proposeront une initiation au **chant sacré dans la Rhénanie du XIIe siècle : chant grégorien et Hildegard von Bingen**.

**Le grégorien**, est la base de toute la musique sacrée occidentale. Née au Moyen-Âge, monodique, c'est-à-dire chantée à une seule voix, et a cappella donc non accompagnée, cette musique est écrite avec des notes carrées sur quatre lignes, ornées de signes appelés neumes. Tout un univers à découvrir !

>> 19 au 25 août 2023 :

Cet été, **Jean-Philippe Billmann et Laetitia Corcelle de l'Ensemble la Sportelle** vous proposent un programme tissé autour d'« Une jeune fillette », chanson traditionnelle française de 1557 qui émaille l'histoire de la musique française.

Vous êtes invités à (re)découvrir des extraits de la **messe de Minuit de Charpentier** et de **l'enfance du Christ de Berlioz**, ainsi que le **Salve Regina de Ropartz**, **Douce Vierge Marie à double chœur de Billmann** et enfin le très émouvant **Stabat Mater de Gounod**.

Les stagiaires profitent **des concerts du festival gratuitement** pendant toute la durée du stage.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas !

[contact@rocamadourfestival.com](mailto:contact@rocamadourfestival.com)

06 52 74 01 06

[www.rocamadourfestival.com](http://www.rocamadourfestival.com)



# INSCRIPTION STAGE CANTICA SACRA

12 AU 18 AOUT 2023

18<sup>ème</sup> Festival de Rocamadour

## > VOTRE IDENTITE :

Civilité : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_

Date de naissance :    /    /

Adresse, CP et ville  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Régime alimentaire particulier :  
\_\_\_\_\_

## > PUPITRE :

- Soprano
- Alto
- Ténor
- Basse
- Ne sait pas

## > PRATIQUE MUSICALE :

- Débutant
- Amateur averti
- Musicien confirmé

## > INSCRIPTION :

- Cotisation **obligatoire** « Association Cantica Sacra » = 25 €
- Tarif normal = 390 €
- Tarif spécial = 300 € (*étudiant, chômeur*)
- Tarif couple = 680 € (2p, accessible uniquement pour un même foyer fiscal)



## > REPAS

>> Merci de cocher les repas que vous prendrez au Grand Couvent :

Dates	Déjeuner	Dîner
Samedi 12 août		<input type="checkbox"/> 12 €
Dimanche 21 août	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €
Lundi 14 août	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €
Mardi 15 août	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €
Mercredi 16 août	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €
Jeudi 17 août	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €
Vendredi 18 août	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €
TOTAL	€	€

>> Merci de joindre au bulletin d'inscription :

- **un chèque d'acompte : de 250 € (tarif normal), 350 € (tarif couple) ou de 150 € (tarif spécial)** à l'ordre de **Cantica Sacra Rocamadour**. *Celui-ci ne sera pas remboursé en cas de désistement*. Vous pouvez également joindre l'intégralité du règlement. Si vous ne réglez que l'acompte, le complément devra nous parvenir avant le 31 juillet 2023. **En cas de désistement après le 31 juillet, les sommes versées ne seront pas remboursées.**
- **une photo d'identité obligatoire** pour indiquer votre appartenance.

Validation de votre inscription :

Adressez sous enveloppe, à

**Festival de Rocamadour – stage Cantica Sacra**  
**rue de la Mercerie, 46500 Rocamadour**

- Ce bulletin d'inscription soigneusement rempli
- Un chèque d'acompte ou la totalité : .....
- Une photo d'identité

Votre inscription ne sera validée qu'à réception de ces éléments.

Le solde des frais doit être réglé avant le 31 juillet 2023

Fait à \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_



>> **Signature :**

*Merci de votre inscription !*

*Vous recevrez un mail dès réception de votre courrier.*