

Festival de
ROCAMADOUR



Russian Treasures

TENEBRAE CHOIR / *Nigel Short*

17 août 2023 / 21h

Abbatiale Sainte-Marie,
Souillac

WWW.ROCAMADOURFESTIVAL.COM

BIOGRAPHIES

TENEBRAE CHOIR

Décrit comme "phénoménal" (The Times) et "d'une beauté dévastatrice" (Gramophone Magazine), le chœur primé Tenebrae est unanimement considéré comme l'un des meilleurs ensembles vocaux du monde, réputé pour sa passion et sa précision.

Sous la direction de Nigel Short, Tenebrae se produit dans les principaux festivals et salles du monde entier, notamment aux BBC Proms, au Festival international d'Edimbourg, au Leipzig Gewandhaus (Allemagne) et au Melbourne Festival (Australie). Le chœur est renommé pour ses interprétations hautement saluées de la musique chorale, allant des oeuvres passionnantes de la Renaissance aux chefs-d'oeuvre choraux contemporains. Tenebrae est un défenseur dévoué des compositeurs contemporains, ayant travaillé avec Judith Bingham, Ola Gjeilo, Alexander L'Estrange, Alexander Levine, Paweł Łukaszewski, Paul Mealor, Hilary Tann, Joby Talbot, Sir John Tavener et Will Todd. Le chœur est aussi fréquemment engagé avec les meilleurs orchestres du monde, se produisant régulièrement aux côtés de l'Academy of Ancient Music, de l'Aurora Orchestra et de Britten Sinfonia, et organise également un festival annuel de la Semaine Sainte en partenariat avec St John's Smith Square.

Le développement choral est également au coeur de la philosophie de Tenebrae, et le chœur a mis au point une méthode d'atelier inspirante, l'effet Tenebrae, conçue pour stimuler et faire

progresser chaque participant en lui inculquant des compétences essentielles à une prestation Tenebrae. Depuis 2016, il offre des possibilités inestimables de formation et d'interprétation à un quartet de jeunes chanteurs professionnels exceptionnels par le biais de son programme d'Artistes Associés. Dans le cadre de cette bourse, ces jeunes chanteurs animent régulièrement des ateliers de développement choral en collaboration avec les partenaires éducatifs de Tenebrae, Music Centre London et London Youth Choir.

La discographie sans cesse croissante de Tenebrae a donné lieu à des collaborations avec Signum, Decca Classics, Deutsche Grammophon, EMI Classics, LSO Live et Warner Classics. En 2012, Tenebrae a été le tout premier ensemble à être nommé plusieurs fois dans la même catégorie pour les BBC Music Magazine Awards, ce qui lui a valu le titre de "Meilleure interprétation chorale" pour l'enregistrement de la *Messe de Requiem*, 1605 de Victoria. L'année suivante, le *Requiem* de Fauré par Tenebrae avec l'Orchestre symphonique de Londres a été nommé pour les Gramophone Awards, après avoir été décrit comme "le meilleur Requiem de Fauré sur disque" et "la tradition chorale anglaise à son apogée" (Richard Morrison, critique musical en chef, The Times). En 2014, l'enregistrement de musique orthodoxe russe, *Russian Treasures*, s'est classé numéro 1 au palmarès des oeuvres classiques du Royaume-Uni. En 2016, Tenebrae a reçu son deuxième BBC Music Magazine Award pour un enregistrement de Motets de Brahms et

Bruckner, dont les bénéfices de la vente profitent à Macmillan Cancer Support. En 2018, l'album de Tenebrae, *Music of the Spheres*, composé en partie de chansons des îles britanniques, a reçu une nomination aux Grammy.

"Passion et Précision" sont les valeurs fondamentales de Tenebrae. Grâce à son

NIGEL SHORT

Distingué par de nombreux prix, Nigel Short s'est bâti une réputation enviable pour ses enregistrements tout comme ses concerts à la tête des plus grands orchestres et ensembles à travers le monde.

Ancien membre de l'ensemble vocal renommé The King's Singers (1994-2000), Nigel a formé en 2001 Tenebrae, un chœur virtuose qui combine la passion d'un chœur de cathédrale avec la précision d'un ensemble de chambre. Sous sa direction, Tenebrae a collaboré avec des orchestres et des instrumentistes de renommée internationale et jouit maintenant d'une réputation d'un des meilleurs ensembles vocaux du monde.

À ce jour, Nigel a dirigé l'Academy of Ancient Music, Aurora Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, English Chamber Orchestra, English Concert, London Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra, Orchestra of the Age of Enlightenment, Royal Philharmonic Orchestra, Scottish Ensemble et Britten Sinfonia. Il a dirigé le London Symphonic Orchestra aux côtés de Tenebrae dans un enregistrement live du *Requiem* de Fauré, en nomination pour les Gramophone Awards (2013) et depuis, il dirige l'orchestre de la cathédrale Saint Paul dans le

dévouement continu à la performance de la plus haute qualité, la vision de Tenebrae est d'offrir des performances impeccables et des expériences inoubliables, permettant aux auditoires du monde entier d'être touchés par le pouvoir et l'intimité de la voix humaine.

direction musicale

cadre du City of London Festival. Parmi les autres enregistrements orchestraux, mentionnons le *Requiem* et le *Corpus Ave Verum* de Mozart avec



le Chamber Orchestra of Europe et une récente parution de la musique de Bernstein, Stravinsky et Zemlinsky avec le BBC Symphony Orchestra, décrite comme un «coup de maître dans la programmation» (Financial Times). Récemment, il a dirigé les BBC Singers, le MDR Rundfunkchor de Leipzig et le Danish National Vocal Ensemble.

Nigel a une vaste expérience de l'enregistrement, ayant dirigé pour plusieurs des plus grands labels du monde, dont Decca Classics, Deutsche Grammophon, EMI Classics, LSO Live, Signum et Warner Classics. En 2018, il a reçu une nomination aux Grammy dans la catégorie 'Meilleure interprétation chorale' pour l'album de Tenebrae, *Music of the Spheres*, composé de chansons des îles britanniques. En tant que producteur primé Gramophone, Nigel travaille avec plusieurs des plus grands chœurs et ensembles vocaux professionnels du Royaume-Uni, dont Alamire, Ex Cathedra, Gallicantus et The King's Singers.